

4

UPPGIFTER

Känn till reglerna

När kultur förmedlas digitalt, som inspelning eller livestream, uppstår flera frågor kring upphovsrätt, ansvar, skyldigheter och rättigheter och samtidigt blir upphovsrätten svårare att övervaka. Det kan upplevas som en snårig skog, men här försöker vi att reda ut begreppen.

Digital teknik och internet är idag den primära plattformen för konsumtion av kulturalster och underhållning. Samtidigt bygger upphovsrätten fortfarande i stora delar på den ordning som tillkom när tryckpresstekniken var den gängse plattformen för informationsspridning. Det här kan ibland skapa en viss förvirring om vad som gäller när man skapa digitala kulturupplevelser. Men här är en enkel checklista att ta till när du vill använda dig av någons annan verk i din digitala kulturproduktion:

- Kolla igenom aktuell upphovsrättsorganisations Q&A för där finns en hel del svar att hämta.
- Kontakta aktuell upphovsrättsorganisation angående behovet av eventuella licenser och tillstånd ifall det inte framgår i deras information på hemsidan.
- Var ute i god tid!

Kom ihåg att det utan upphovsrätt inte skulle vara lönsamt att skapa och producera kultur och underhållning. Vem som helst skulle kunna sno någon annans arbete och t.ex. sko sig finansiellt på resultatet av det arbetet. Upphovsrätten gör det alltså möjligt att vi har och att vi också i fortsättningen får mera intressant att läsa, se på och lyssna till.